

Eh ! bèn, noste espantamen siguè pas mens grând, quouro, en desèmbre de 1914, nous anouncièron qu'un teatre s'ourganisavo sus lou front e que nòsti sòudard valerous, à la barbo d'ou tudesc, i'anavon jouga la *Pastouralo*.

Acò's mai un ate de valènço de nòstis ome d'ou Miejour e devèn n'en faire uno mencioun bèn marcanto.

Veici dounc li noto forço interessanto qu'un que i'èro a bèn vougu nous coumunica :

S'es pas mau parla d'ou teatre au front. Eh ! bèn, voudriéu pas l'afourti, mai pamens crese bèn que soun creatour es un marsihés e que la proumiero pèço que s'es jougado es la *Pastouralo*.

Au mes de novèmbre de 1914, la 29^e divisioun se capitavo d'ou caire de Verdun. L'ataco d'ou 29 d'outobre contro Mount-Faucoun avié ges douna de resultat. Sentian que s'anavo prene li quartié d'ivèr.

Pèr douna quàuqui distracioun i sòudard de Franço, un marsihés aguè l'idéio de jouga la *Pastouralo* pèr Nouvè.

Lou brave generau Carbillet aprouvè dis dos man, urou de vèire douna à si sòudard, d'ou tèms que sarien au cantounamen, uno distracioun sano e agradivo e proumetguè touto facileta pèr l'ourganisacioun.

Lou liò-tenènt, direitou de la ressé militàri se cargue de l'acachaduro d'un poutan pèr la sceno. Aquesto fuguè mountado au mitan d'ou vilage de Récicourt ounte cantounavo l'Etat-Majour de la Divisioun.

L'empresàri d'aquelo *Pastouralo* s'èro jamai de sa vido ócupa de teatre...

Mai, d'ou moumen que s'agissié d'ou bèn d'ou païs e de sis enfant, li b'oni v'oulounta nasquèron coume pèr cop d'astre, e lèu, n'en sachè trouva. Ero, éu, ouficié d'aprouvisiounamen d'ou quartié generau. Adounc cerquè, à soun entour, t'outis aquéli que pouidié embaucha ; pièi anè vèire si cambarado di regimen vesin que tambèn ié proucurèron d'artista e lou tablèu de la troupo siguè vite coumplet :

Micourau, que duerbié la sceno, ero un tringlot; Pistachié, èro lou bouchié d'ou Quartié Generau : Jiget, un

ciclisto de l'Estat-Majour : Benvengut, un poustié dóu 141^m ; Roustido, lou cousinié! di secretàri ; Margarido, un artihaire ; Jourdan, lou porto-drapelet dóu generau ; Simoun, un bregadié de l'escorto ; l'Avugle, un petardié, agènt de liesoun ; Pimpara, l'amoulaire, uno estafeto ; lou Bóumian, uno ourdounanço ; Chicoulet, soun fiéu, un coumes de l'Intendènci ; Barnabèu, lou móunié, un boulangié : l'ange Gabriéu, un óusard senso moustacho ; Flouret, un diable blu, menaire au trin regimen-tàri ; li bergié, de bouscatié de mestié, venènt de divers regimen e emplega dins la fourèst à coupa lou bos de caufó e de cousino ; li machinisto, que li fau pas óubliada, èron lis autoumoubilisto de la Divisioun.

Li artistico trouva, fauguè de decor. L'abat Coste, soute-óficié, manescau de lougis de l'escorto, s'adreissè à Verdun, au Patrounage que ié prestè tout ço qu'èro necite e subre-tout lou ridèu d'avans-sceno.

Mai, coumo falié tambèn de decor miejournau e tradi-ciounau de la Pastouralo, es un toulounen, dóu 112^m, que se carguè de li broussa.

L'aguè tambèn li cantadisso, à metre à l'estúdi : es lou flame M. Guillon, que se carguè de lis ourganisa, en chausissènt li couristo entre si musician. La musico tout entiero dóu 112^m èro peréu de la partido, emé tóuti sis estrumen. Cade musician avié sa particioun adou-bado pèr lou mèstre e de man de mèstre, se pòu dire.

Es pèr Nouvè que se devié dona la proumiero repre-sentacioun. Mai, l'ataco dóu 20 de desèmbre aguènt de-sempara li artistico, la duberturo fuguè remandado de quàuqui jour.

Avié faugu, en efèt, de lónguis ouro d'estúdi. Lis atour estènt pas tóuti reüni en un mouloun, mai pèr coun-tràri un pau semena i quatre cantoun dóu terradou de la Divisioun, fuguè pas sèmpe facile de lis acampa pèr lis repeticioun. N'en a que venien de liuen e que pou-dien rejougne soun cantounamen que forço avans dins la niue. Tóuti prenien lou tèms sus soun repaus, en deforo de soun travaì ourdinàri que n'en devié pas soufri.

Es Moussu l'abat Castelin, un marsihés de bono souco, lou valènt e digne óumournié divisiounàri, que beilejè li repeticioun, e soun councoors fuguè certo mai que pre-cious pèr l'ourganisacioun d'aquéu dramo crestian. E quand i'arribavo de pas pousqué èstre presènt — (li sou-